

TOUCHMATH® Touching/Counting Patterns

TouchMath numerals and the correct Touching/Counting Patterns are one of the most researched and basic parts of the TouchMath Program.

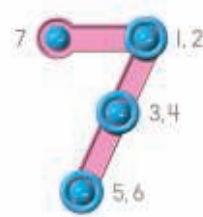
TouchPoints on numerals teach children the connection between quantities and numerals quickly and effectively. They understand the meaning of numerals immediately

and are more easily able to move forward with addition and subtraction as those skills are introduced.

Please follow the directions and correct Touching/Counting Patterns as presented in order to avoid confusion as students move on to higher grades.



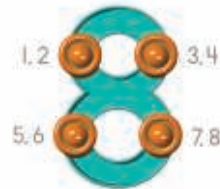
The one is touched at the top while counting: "One."



The seven is touched and counted from top to bottom, counting the double TouchPoints first: "One-two, three-four, five-six," followed by the single TouchPoint: "seven." The single TouchPoint can be thought of as the nose. Teachers sometimes tell young or students needing intervention to "touch him on the nose" to help them remember the final TouchPoint.



The two is touched at the beginning and the end of the numeral while counting: "One, two."



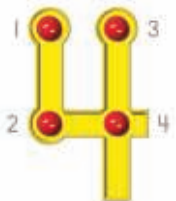
The eight is touched and counted from left to right: "One-two, three-four, five-six, seven-eight." Tell young or students needing intervention that the eight looks like a robot. Count his head first and then his body. You may also tell students the eight is touched in the same pattern as you write the letter Z.



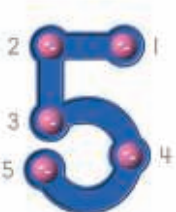
The three is touched at the beginning, middle, and end of the numeral while counting: "One, two, three."



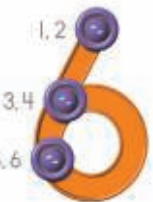
The nine is touched and counted from top to bottom, counting the double TouchPoints first: "One-two, three-four, five-six, seven-eight," followed by the single TouchPoint: "nine." To the tune of "Head, Shoulders, Knees, and Toes," have the students touch these body parts with both hands while singing "head, shoulders, knees, and toes, touch the nose" (with one finger). This will physically show the nine TouchPoint counting pattern.



The four is touched and counted from top to bottom on the down strokes while counting: "One, two, three, four." For the closed shaped 4, use the same square counting pattern. To help students remember the first TouchPoint, it may be referred to as being in "outer space."



The five is touched and counted in the sequential order pictured: "One, two, three, four, five." To help in remembering the fourth TouchPoint, it may be referred to as the "belly button."



The six begins the use of double TouchPoints which are touched and counted twice. The six is touched and counted from top to bottom: "One-two, three-four, five-six."



The zero has no TouchPoints, so you never touch and count zero.

TOUCHMATH® Patrones de Tocar y Contar

Los numerales de TouchMath y los Patrones de Tocar y Contar correctos son la parte del programa de TouchMath más básico y que más se ha investigado.

Los TouchPoints en los numerales le enseñan al estudiante, rápida y efectivamente, la conexión entre cantidades y numerales. Ellos entienden inmediatamente el significado

de los numerales y les permite seguir con la suma y la resta más fácilmente a medida que esas habilidades se les presentan.

Para evitar confusiones a medida que el estudiante pasa a grados más altos, por favor, siga las instrucciones y corrija los Patrones de Tocar y Contar como se presentan.



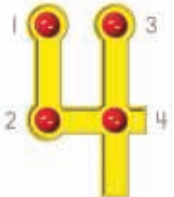
El uno se toca en la parte superior mientras se cuenta: "Uno".



El dos se toca al principio y al final del numeral mientras se cuenta: "Uno, Dos".



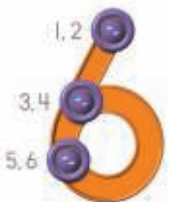
El tres se toca al principio, en el medio y al final del numeral mientras se cuenta: "Uno, dos, tres".



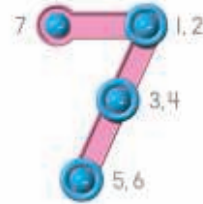
El cuatro se toca y cuenta de arriba hacia abajo en los trazos hacia abajo mientras se cuenta: "Uno, dos, tres, cuatro". Para el 4 con forma cerrada, use el mismo patrón de conteo cuadrado. Para ayudar a los estudiantes a recordar el primer TouchPoint, se puede decir que se encuentra en el "espacio exterior".



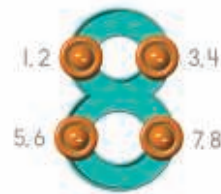
En el cinco se tocan y cuentan en el orden secuencial representado: "Uno, dos, tres, cuatro, cinco". Para ayudar a recordar el cuarto TouchPoint, se le puede llamar el "ombligo".



El seis empieza el uso de los TouchPoints dobles los cuales se tocan y cuentan dos veces. El seis se toca y cuenta de arriba hacia abajo: "Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis".



El siete se toca y cuenta de arriba hacia abajo, contando los TouchPoints dobles primero: "Uno-dos, tres-cuatro, cinco-seis" seguido de un TouchPoint sencillo "siete". El TouchPoint sencillo se puede llamar "la nariz". Para ayudarlos a recordar el último TouchPoint, algunas veces los maestros le dicen a los estudiantes jóvenes que necesitan ayuda que "tóquenlo en la nariz".



El ocho se toca y cuenta de izquierda a derecha: "Uno-dos, tres-cuatro, cinco-seis, siete-ocho". Díganles a los estudiantes que necesitan ayuda que el ocho parece un robot. Cuento primero la cabeza y luego el cuerpo. También le pueden decir a los estudiantes que el ocho se toca siguiendo el mismo patrón que cuando escribe la letra Z.



El nueve se toca y cuenta de arriba hacia abajo, contando los TouchPoints dobles primero: "Uno-dos, tres-cuatro, cinco-seis, siete-ocho", seguidos por un TouchPoint sencillo: "nueve". Haga que los estudiantes toquen las partes de sus cuerpos con ambas manos, siguiendo el ritmo y cantando "Cabeza, hombros, rodillas, dedos de los pies y la nariz (con un dedo)". Esto mostrará físicamente los nueve TouchPoints del patrón de conteo.



El cero no tiene TouchPoints, así que nunca toque ni cuente el cero.